要。 外埠代派 武門外丕相胡问及 不折不扣 越数行物

聯者從速

代售處 本校出版部售借慮

民教育者即請惠臨第一院二院及一斋二番繼勝策

名以便專油聘請為奉

八月八號

The University

Daily 一版出日今

迦

址

話電演北 花 北京大學第一院

東局一千零七十二號

B

庾告費 費

(,目

▲兒童學原理(十二艘) (十五歳)

本刊啓車

此後各開體之服目非甚重要者,本刑一概不載 特此聲明。

## 校長啓事

則時聞反對用途監督之說。此間 則主張須有監督用途之權 可逃之趨勢。但此項借飲, 今日爲鐵路實業而借外價 , ,而在國中 在銀行家 似已成不 題為

宜慎重研究。本校今請美國新銀 今日最切姿的問題,凡關心國事 行團 者皆

代表斯梯芬先生(Stevens)於本月 十五 同時繳納此布

日(屋期六)下午四時在第三院大禮堂

H 適之教授擔任譯述·斯梯芬君並 尤于 演講完後,答復聽者之問難。此 講演『鐵路借歇的用途的監督」。由胡

陶孟和啓事

**今年必須補行考試之科目及考試辦法過來考试委** 議决「本科考試由各案例教授育討論去年所習而 哲學系教授公鑒前接考試委員會通告三月十四日

4

K

午後四時時哲學系教授曾織討論以上所問題周時 務斯到會為要

當手續楊前知學支付學

時權宜之學未便提以

為例復查格籍學生會學圖

補講此布

生區庭楷補助費一案似屬

知事以為罰款就地開支

日應量率鉤器核准方合正

止請假九天至基期一三日下午一至四時之鐵鐵圖

畫照常上課由陳助教指導一切其餘課程保即京後

員會酌量辦理一等語茲特訂於本星期五日(十四)

四月十二日

內外高級學校者實繁有

徒若一一拨案要求補助縣

國文系數員發爾田先生因病跡假一月

國文系教員劉毓盛先生因病請假一月

四月十四日

**周附力實恩無從應付等** 

市前來查該縣所呈各節貨

本 校 布 告

北京大學布告

宿舍各生所有第三學期宿費應隨學費 日至十四日徵收又寄住本校第一二三 本學年第二學期學費茲定於本月十二

精學生人數表經將未能

津贴各生學數實在情形復

**那款維繫前位貴校咨送粤** 

(二)凡被選請君請將此次演稿鈔錄一份於四月十

七日十二點以前送交駐冊部備存逾期不交觸

午七點半在第三院大禮堂奉行

請轉飭各該生知照在案

但咨前用相應咨復資校長

為志願不欲與数

准復稱查粤省庫豬困組

批准津贴迅予匯給一節

**高經錄情等咨檢辦在案茲** 

前據本校与籍學生陳兆

彬等面睛杏催本省公暑將

(一)决赛日期已颁定在本月二十一日(星期五)下

四月十三日

英文演說競賽大會通告

因到校特此布告

係實情相應咨行貴校

査

原並希特修該生等知照等

+ 一年四月十日

煩為轉飭各該生知照等

**达到校特此布告** 

四月十三日

(五)月之十四日(如星五)下午二時本會借第一號

英文教授會開談話會凡與賽者均請屆時實際

(四)所選的題目當先經楊子餘先生認可

(三)演講的篇幅不準過一千五百字

校長布告

擬鉤李效揚等提例請求轉節蒼梧縣給予補助等由 頃他廣西省長及署咨開案查前他貴校桂籍學生要

助一百大元係由罰款項下挪支則無指定的於補助 至北京法以專門學生區庭楷去年品准備的知事撥 事呈稱查縣屬對於留學各生並無補助條例之規定 到暑當經令行蒼梧縣查明辦理在案茲據蒼梧縣知

註册 部布

王紹鴻先生本星期因事 期起改於是日下午一至 工科採冶門十二年班星 四時講授

此布

告

明一日之岩石實習自下墨

一假下屋期一日到校授課

黄髓如先生因睾出京由 本月十四日起至二十二日

# 雅務課通告

日起照常會學特此通告 本校第一院洛宝鍋爐鴉己錦修完粮茲由本月十三 波

悠

啊難

Ú

不奇怪嗎?

抵村

上稍爲休息一下。嘉利因坐在鄉板上數樣

v

ray.

双瓣

他

去上

伷

口十

幾

3

31.:

他

15

HI.

那:

14

外

顺

作务庭: **券價**: 加加 1 上午十 **於張售銅形六枚** 第二十 雜 1 院號房 時至下午六時(星期日照常) 錄 3

兒 道學 原理 (Fundamentals of (Bilddu (干」廣訊

以 极 美國 我却不能確確說他是身體上的缺點或是 我辦這情形 Kirkpatuhe原著 告訴 粉生據他說: 與象三四 「他是個 再跌下去那了。

别

Шj

-[1] \* N. 來告 號 际 非我能 (1') 挖 缺點。 我的海隻袖口放在房間的 。三不久以後,有一天我當中午回 在這知時內他若沒有連好點,你 数十四十二数 Ŀ 形

從 43 Vii 棚 الملأ 見村上 4 11 Ł., 尼都 行站 113 裴 起以一 的他 石通 上 手 ſiiJ Pri. 口即爬入房間接近掉房子乃拉住 手把住掉脚面伸出剔手去拿 他义帅 拿到後他還是站在那邊 問別手 法众 1351 的 袖 0 我 口 打 0 m

UE

跃

更奇怪 人处选手 有 與趣的 的就是你面 腕 华 於是站在那邊看那雙手的 這時我覺得很奇怪 上顯出很樂快的 **副容加** ٥ 運有 袖 П 便我 朝 好像 间

H

-j-竟邊定,走得很安心也不困難像 不獨此 也 , 他馬上就走這房間而 別的見童 跑到別 的樣 房間

uh 义 妃 走過院路 重所能 业的 去 #15 樣快 他的走不慢慢的是和四 他 直 微 鮻 走彷彿 五蔵 也 不

的 渡 **走吧但是我跑** T. 作 1 樣子又行走如前次了。 的核子。 無二法門。自此 他裝上兩天。這是使 <u>\_</u> 以後他就坐下 內沒有上禮口的江路我引該他志 次的質驗把 文印 他再 他 行站起又起玉顶在 M 以後就沒有袖口 **発上部口影を伽** 袖口 他 因此我就給 站起來走不要跌 被 œ 脫 他也介 後排發 脉中斑 他 他往 他秘樂意味 仆 快活 鲍 14 挑 1 雅 thi 111

布告給我的也算不少啊? 從我將這段配解公布後、 人家以則追樣的情

部衝動和竹經經驗過以為可樂的 运的聯絡而成的。 心就完備的, 其結果則使是意意其情形而年歸而 的 學走是種好的例證可以 行的 是内的條件和 10% 對於悅目 行走的預願以選 的物體想要 牸 證明這本性不是一生 311 筋 物體所發的 凶 到那种 **黎** 出 例 運動 16 近成內 爬 以 47 124 4: M D

去反心許多不

同的刺激

是爬 他身體的各部分和 B 坐 的物 和 但 的是不久就用行走來替代他了 躺 是七月和十四 證所吸引 ,他是不學爬行的 而想要趨近他 月 南腿偶然受本性的 间的 兒童者本 兄童的 , 有此以治以後則 學院並不是終久 鐭 。陽重難久忧 · No 運動以各種 位地 村:

這樣一 以後才完成別種不同的 的 樣式而組合之, 來其結果是在第一年完成一 而全身合力運動以達這目 運動力 運動 種 力是腦 [2] 連動 力, 線 114

智應用到完全發展而 始 稍放鬆 14 0 衍 走當當是 比

晓

稍爲体息 回 缝 於是條就 上明我 130 心 Щ 命 的数 地 П 11 中の数 指器 神經 组 組

去爬 不 道的 不是因為有 本性 和 心靈活動 HT: W

找掉刺 自然 [ii] 主要新起他不但是被動 能收受印象或再生印象 之處就是人有自動性 是比 放而以無勢的自 别 的生 物多會 的,且能够跑入轉散界 区 法 yelf-less minuted H.

他攻攻 练一样 最想來行該他的 1.8 鐖 有好奇 越承与且有住性優樓去 見母不但 N., 拉你者, 铁板性 你使同家的 像照像板的 但是前 除伙 惟性使他 心童 Wit: 刚 機分化當的從學依無管 前者可種情怒的本性使

使他們 很 行網的 将 本性 態度互相追逐 所叫 起的動作 **捕捉以為快。那末可以** 

官聲和動作器才成 行較慢發展的「這是 和活肉 陇 撤別石户縣 組成熟到 有頂體 • 怎麼 所以 H 程度本能獨立運動 的聯絡其他行運可意應 須等官覺有可能時和動 為行进必識存較成熟的 和和

運動的就托剛經和旅與興 是政府地量的行 1 怎麼程度我們是不順種

到某種程度時才有 行走的越间,

17 機會去經驗學

所必需的身體的各部分 智的結果我們也是不知 而温模是

係 人心照像板域石

(A) A Tostine To 不愧 應能多不同的刺激;而 能做出別的事情。人

性可以使他的攻擊中止 不 個怕性或要母親的聲音 發。假使兒童不飢餓而 指願行類珠體以繼樂等 龙泽食物稱喻推貨物目 價當過出區物址的油

好學氣時,和不在競爭時 出以友愛的形式而 作作 爭門以為樂·或以 則他們因遊戲的衙能夠

具本翻譯作短的遊離所常常是以滿足這衝擊。人 觀念廻溯上去和本來本性衝動相聯合 級災湖 的遊獵出鄉都鄉思心存一密知 出 領人都本 

期中的經驗不同却是原於各期中所有的威強烈的 本性之差異而差異。 人類名拟数级的重要差異不但是因為生活

的時期內常能突生新情緒,那是沒有什麼希奇了 是不成的發不來能。所以情緒,發現不 **一種情緒稍之未曾發過的特殊運動忽然樂道發出** 起的是環境叫起的,那法我們的生活中常常有新 起的優北。所數她的精解大都是他自己的意識對 動谷事物的方法,用以表現的狀態即身體內部所 怎樣去做出運動或這運動將有什樣的結果了。兒 於環境的反動。於未有本性的反動之前不能發生 **董所以能够以不同方法。反應其所受之不同刺激** 非等到運動做完後或結果有經驗過的異真是不晓 情緒突然發生像那小說家所常講的一種本性發展 沿一種最重要的基本。兒前的情緒也根據於他反 合谷威曼,所以反射和本性的運動是我們智能生 者就是因為他言於辦別各感覺或以各種方法而聯 就是因為假使沒有這運動的可能性則我們的心 我們已經知道衝動的連動是有意制駁的根據

一定要有一種特別的工工其動作。就是本性和智慎也可以支配在某種情形 什的觀念和感情的,而其動作中的情緒足以发配 高尚的動作不特是有制駁的運動面且是有複

部 收 餤 12 事

虎缸列 學新 

に信件 住址之洋文 各來本課價 件數

1

1

1

1

1

Coan ın ıe ag rshall 1

信件 主地之中文 水第一院號

机局取

諾瓦

Valois

之柔弱高雅也

士普書

Nicola8

Poussin

尚繪與此

美麗

相等之其

油

査

數

大皆歇然表示田野

自然之美者

無聲,

無慮

•

宜於遇,

隱之綠陰小地乎!

尼古拉

如何變幻

**随賞其基督母親之激烈的** 

失 望

活

田閒者樂何如乎!

上帝固嘗爲田家之快樂

沓

Les Poussin

更改是為主要 前在本課填過住 啓事 北右 如 有選移移耐即來本課聲

明

招領洋

收發課收到查

中的 情得以描寫出 經驗 我們整 態有 個心 1 驗的 麼感 來 情 智 且 能 能 使 Új 動 作 中 的 經險 Ħ 意志 所 生 的

Ŧ. 生活是從我們的 也不全受愛子的情緒所支配不過是受他 盲目的 蜀黍之生絲條既不是元全受生物發展律的 支配 偶然所發生的新 和 本性的傾向 本性發展出 本性 是一切意識活動的 來的 能 0 一切無意識 的無意 根 支配 本 識 的 0

刲 據 個 梗概, 侚 我們 未明 而於智能 悉 經過這番研究本性和其發展離 仍須在下 的 章再研究 情緒的或意志的 然 得

第九十二圖),

則大異矣

### 第六章完

+

國

民

華

中

37 B int-Barthelemy 觀此法國圖畫名家克路愛 Clouet 前 像也 九十 美 緊密 儼然若生, 圆 於此以其蒼白, 術 細薄之唇 0 蓋起建學巴爾特內米 之國王沙爾勒九世 Charlesix 於此 孫呂 衣裳, N · Pécaut 發, 憔悴之容 疑注之視線, 態度 et 所給之油畫 教堂 C: Baude (十五般) 狡獪級摺 皆以繪出 La 當人 Z 龙

其容貌 風景之奇特建築,不見美術家之拙陋乎?向右視 吾儕爲爾等呈現於對方之油畫(第 女等异耶穌屍身於墓。爾儕於此婦人之頭帕 家尚顧山 阿梨馬體 Joseph d'arimathie , 態度・ Jean Cousin 更視其畫家之描紹悲苦 之作也。耶門弟子及聖 之異服 九十一 • 如 何 形 成 强 約 蚉 經 U 和 也

殊有柔和 美麗也 前之具 究其 體 也 何真實: ,义頭垂 歉 瑟 蓋其與確 Joseph 之視線 於後 如該美麗, 憂心之表現焉。 , 願 四肢萎堕是也 Щ 悲苦 Consin 强之身, 於其先師可敬之形 更岩畫家給寫死 恰切 竟贻吾人以 無疑 諸生, 始完全為一屍 凡 兩千 者 此皆 狀 肖 Z 年

名畫家尼古拉士普善 Nicolas Poussin 之此 油 盐

傅大之世界中

輕忽過

去,有如门者也。

休息, 和 笑容滿面, 田 碧水之湖未遠 樹陰, 4 間之休息 **具有不失聲謂其:** 清净 以遺清夕。凡其母之莊樸 水源・ 兩牧人之態度溫和 , , 福樂,退際之地 田家之樂事者也。 籠歛風景別於外界之山 橄欖陰下, 安閑!福樂! 有希臘 , 在 皆所以爲吾人述 而尤以此事之地 ・安閑・ 收人婦子日作 人咸當居於此 観此油畫之時 鲎 少 有如 子之

諸生 然明 須日 顏色表示此種雅娟, , 美 | 停見, 瞭 麗之田間者之博大, 此給爾等之生長田間又生長法國雅 此種雅娟 精神嘗覺察 美麗 此種美麗 , 慶幸此 其亦可 新額之教教課也 種雅媚, ,固屬必須畫家 0 諸 美 生 媚 足雕則 0 欲 生 柔

倘非有兩婦人挾持之者 信件特列於下 取爲盼 No 收信姓 140 Chang Mi 141 I. T. Was , 將 142 C. T. Kw 撲 143 Ho yang 间处 146 H. Y. Ht 6.7 之上矣 147 T. E. Che 148 C. Y. Tin 149 K. Y., Hu 0 研 150 C. K. Lee 151 N. T. Wa 樂 此 知 以 比 佳 152 Pauline Z 较 H 153 Sung Fas 懷愛感恩。 154 Li Hai H 155 Y. T. Pay

中之矮小茅屋是也。 百战隘也:如輕泛水 蘇之林木蘭疏之地 黎明令人景仰之純潔 夏之光明・ 美術家之眼光, 秋之鬱陶 重宜愛多之愁慘少美,春之新 観此自然逐日呈現吾人之千 其 輚 烟 勿於此無窮富麗・雅娟・ **櫻右揚於晚間 靠止之空氣** 乙小舟,光照橡樹下部苔 ,晴夜宗教,神秘之部 , 落日無偷之美麗。當

尚有 , 畫家芮霄埃 繪寫生被羅馬人· Lesuci 火焚之耶教義士聖諾郎 二 之美魔油畫(第九十

踏生, 用行 更考察畫家之知以美術 之嚴厲至行刑之人之粗 情之间樣。 上天開卵 刑之人容貌凶惡與耶門故徒。神思恍惚仰見 Lanrent 死亡者 爾儕觀之、法峽蓋 雖野蠻殘忍 天使齊東義 士榮飾兩者間反對之點。 泰凶惡,殊變異膽窮也。 無人不然頗自皇帝之暴虐 也。試考察美術家之知利 富有壯大、權威之美術家 避去十五,二十容貌表

題松 斯系 所以自矜者也。 有美術家芮師 0 武人 爾儕 美麗之油 且其收集之作品遠 A Puscal 在前所未知也 勿忘法國之光榮 一则德 Gonjon . 那 可 產自吾人 希勒 有堪驚 Conde Les 分 Z 善 escot 畢歲 Les acire 莫醴愛而己 有也,又美麗之書籍亦然 質之建築物,美麗之彫像 人起愛國之心,殆吾儕所 武健,匪惟文人,學者 屠耐勒 Turenne 及其他 巴

圖畫尤為美麗之佳日良辰矣。爾儕當知對 收發源收到查無 信件特列於下寫 房取 No 姓 889 張維字 894 895 何乾鈞 896 葉鄉邦 897 鄒本期 898 劉占 899 劉占 900 超顯謨

156 J. T. Wai

157 S. Y. Ch

153 Mathen M

招領中?

以上在一院

覺自然及與自然交通之需要也 二則寫吾人美麗之愛好,武健,生動之態賞 神之半;其一則寫吾人之悲苦,憂思,希望 饒於思想,其二則饒於美麗,真實。各寫吾人精 ?日:此無益之設問,誠未可解决者也。其一則 以爾等之見,兩種美術,其孰高出於其他一 惟其性質何也?曰:反於戈什美術之性質也。 **信仰,愛考中古厭棄之事**:世界,土地,人類 何謂法蘭西文藝復與?曰:如意大利之文藝復與 撮妥與提問 也。 才。 諸生,蓋未有法國人不知美術者, 術之大國也·常產生愛好美麗, 竭生以事所好之 尚未列舉之其他無數也。吾國自古以至今日蓋美 也。文藝復興之畫家為首先知以詩歌合善於田野 爾儕對風景畫亦有何 說?曰: 之物品,美麗之形狀者也 展,張括環繞吾人一切之物事,熱注自然, 傾誠上帝者也。反之,文熟復與之美術則向外發 物學之心理變換也 光榮,之與文學傑構, 示所皆經過耶教之心神中:悲苦,希望,哀籲 **什美術者,內的美術,向內發展之美術,專門表** 其深遠之原因何也?曰:排來中古淄楼 而權威也 有代戈什美術而與之新美術出現也 樹林,湖海,山,原間者,且表示之亦殊誠確 戰士道德, 此美術 科學發明同 之新勝事 ,然烈之 法國之 美麗 者乎 其 戈

## 第十三請

各國

文藝復與時代

表示之, 文藝復與時代矣。然亦勿謂此種驚人之運動, 國家皆依其特別之才智, 行動僅限兩國界域以內也。 **吾儕旣先及發祥地之意大利,** 第三節 不減吾儕適所研究者之美也 而各感受之, 蓋凡歐洲之一 而後於法蘭西研究 以其傑作 切文明 其

移之態。惟此種正確亦非機械的正確, 美術家手槍此屬, 寫摸型也。祭其細薄, 霍勒班 Erasme 視此肖像(第九十六圖)。 切肖像之絕佳性質者,蓋證家以精嚴,遒健摸 者也。其所以為本畫及同一作者之其他 Holbein 堅定,果敢確實之狀、略無游 之作品,寫哲學家埃拿師墨 鮮明、縱斷之線列,而知 德意志美術家 摄影的正 - 名畫

也 緊合之口唇,一切冷酷・專心之態度, 皆所以描繪哲學名家之精神,該哲學者蓋全 凡此 例例 因勤勞而憔悴之黃瘦面龐 相承:畫家祇用以表示模型之一切精神 ·溫和之視線 頭之微 也

冷酷· 意大利, 大 人民傳說之沉着,見其文藝復興或亦驚異之矣 釗 髮冥之天氣, 造, 法崩西而後,费 武健之邦,亦至而疑 平坦之田野 **罗亦一文縣復興發揚光** 。然爾等試想其 , 良善, 笨拙 之

恐懼, 更試一念荷蘭政治、宗教激烈之生活、勇猛無敵 生之極佳情況也。大凡民族精神激盪當烈, 毅健不撓, 治之獨立 希 製、 宗教之自由者。凡此皆美術更新, 所以脱西班牙相誘惑之羈絆,而有政 怨恨 快樂之重大感觸之時, 動於 對於 復

換言之 安逸之精神也。然而應有威情的精神, 観之,以言愛好美術,不應有怠惰、怯懦, 極平加之時日方是美術極佳時期。 切之威勵, 益之事、 也。荷蘭則文藝復興者殆其自由戰爭之紀念節也 世困苦之中者也。意大利文藝復興則發達有市民 美術, 西, 血戟,分裂無數意大利小共和國之時者也。 感情、以孕育無數傑作爲。放戈什美術者產生於中 路生, 美術非開放温室之肥壯植物也。當有自由之空 堅硬之土地 **德**意志,文藝復與則於宗教戰爭學中發生者 精神亦異常發越 應有閑暇時日, 事固常如此也? 則美術之極盛時期者 能為其所愛好而捐性命也。 ,冬之苦寒、夏之暴雨也 • 初似專心此等美麗, 平静心思; 似極安靜 常自覺美麗有一種新的 然而殊不然 以開納 諸生, 。爾儕 懷樂 法開

出

刑

事訴訟條

例

年月海盟

### , 勇武之時期

#### 書館登錄 至第 三路布

本館茲承

夏元環先生惠階

Nature

歐態賞其才智,

脈艦其

耳之言者也

The Artronomical Journal Psychical Research Philosophical magazine 串 中 串

The Fortnightly Reveew Einstein's Relativitätstheorie 安斯坦柏 對論(未 衙 \* 事 1 == #

爾雅森例

陳鐘凡先生思贈

李守常先生意贈

十枚。外埠函灣,不另收價;每月點 函端,清示通信地址,並封寄每月裝訂成本、定價每本銅圖:一張,按1随北京晨報發行

新潮

叢書第

五種己出版

現代心理學」

#### 版 部

黑暗之光

書 售 東西文化及其 中國文字學大

綱

新 處 哲學中之科學 方法

行學

京畿 四郊游寶 圖

到

造 卷一號

書

仐 H 卷二號

## 音樂研究 一曾通告

串

成校外人士有顧入會研究者請於每日(除星期日) 午前九鐘至十二鐘午後 本會本期自本日起所有各組仍照常研究校內爾學 本會以資在致為安 會計課照章繳納會費幷將入會報:填寫詳明交來 鐘至四鐘止本校第一院

音樂 研究會絲 44 一組通告

於中西音樂均深有研究 本組新聘導師劉大華先生 到會後對於本組當另有一 **生定於下星期來京劉君對** 

串

革命軍

學整領有志綠竹者騎往本校第一院會計課報名繳

周作人先生惠贈

鞯 Vol. 1—3

于樹穗先生惠贈

信用合作社經營

間開倉一次茲為強備會中將開模奏大會起見暫每

**受為荷再本組附收絲竹改進會本定於每級期六晚** 

星期四晚間再加練智會一次該會諸君務所按時到

丰

劉君伯靑指導本星期六晚間練習搗衣曲譜由張君 會練習為荷一本星期四晚間練習巧玉連環曲譜由 友鹤指導)

地質研究會特別鳴謝啓事

三十八册;收领之餘,不勝威佩,特此鳴謝 本會承江莘白先生惠贈關於地質之英文圖書一百

十一一四,十二

北大平民夜校啓事

**兹承颜衍林先生只归中華大字典一部特此鳴謝** 

茲承 北大第二平民學校啓事

平民劇社公開講演

本社特請宋春舫先生公與講演,歡迎问志來聽。

諸題 『研究西洋戲曲史的方法』

地點 日期 北京大學第二院大講堂 本月十四(星期五)下午二時

英德法美比較都市自治論

各省商務印書館中華書局代售 美國門羅氏原著 台山朱毓芬翻譯 定償一元

北大平民夜校啓事

半圖

預約展期

日(本月底)為止餘勞無多 一月底截止茲為應各方面 教授上管理上均屬乏人凡我北大同學素懷熱心子 本校值此春假之際教職員因此而告辭者甚多所以

服 臇 合

- 並封寄郵 (毎本銅圓三 \_ 中 风 本圖預約期限原定三 需要特展級至出資 地理沿